

ΙΤΑΛΙΚΑ 4

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ 4	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ 4	
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	3	3,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΙΤΑΛΙΚΑ 2	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Διδασκαλίας: Ιταλική Εξετάσεων: Ιταλική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Προσδοκώμενα αποτελέσματα:

Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:

- Συντάσσουν εκτεταμένα επιστημονικά κείμενα της ειδικότητάς τους, παράγοντας λόγο συνεκτικό και κάνοντας χρήση βιβλιογραφικών αναφορών.
- Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την επιστήμη τους.
- Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Μάθουν τους τρόπους βελτίωσης της εκφραστικής τους ικανότητας, με σκοπό τη συγγραφή επιστημονικού λόγου.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο της ειδικότητάς τους.
- Αποκτήσουν δεξιότητες ανάπτυξης του Ιταλικού λόγου στο τομέα της επιστήμης τους.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επανάληψη Γραμματικής. Προφορική παρουσίαση, καταγραφή (υπό μορφή σημειώσεων) και σύνθεση γραπτού λόγου, με βάση τα κείμενα ειδικότητας που διδάχθηκαν στο μάθημα 'Ιταλικά III'.
2. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.
3. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος, σύνθεση σύντομου επιστημονικού κειμένου καθώς και παρουσίαση εργασιών σε ακόλουθα θέματα:
 - Ακαδημαϊκή γραφή και κείμενα ειδικότητας III. Διερεύνηση συνοχής και συνεκτικότητας.
 - Φυσικές επιστήμες στη Λογοτεχνία και την Εκπαίδευση.
 - Σύγχρονη Λογοτεχνία
 - Πολυπολιτισμικότητα
 - Διαπολιτισμική εκπαίδευση
 - Περιβαλλοντική εκπαίδευση
 - Μουσεία
 - Ιστορία τέχνης
 - Εικαστικά
 - Ανασκαφές
 - Αποδόμηση και Μεταμοντερνισμός III
 - Ψυχολογία

Σημείωση: Ίσως να χρειαστεί να γίνουν μικρές αλλαγές στην παραπάνω σειρά και το περιεχόμενο των μαθημάτων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία:</p> <p>Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε 'Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο', μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύου σε προτζέκτορα για την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου. • ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαδραστική διδασκαλία</p> <p>Ατομικές εργασίες</p> <p>Ομαδικές εργασίες</p> <p>Μελέτη βιβλιογραφίας</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>88</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με 'ενδιάμεση εξέταση- πρόοδο'. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2018). Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
2. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2014). Writing, écriture, scrittura Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.

3. Ευδωρίδου, Ε. (2017). *Study vs Studi*. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
4. Ευδωρίδου, Ε. (2014). *Studi Italiani*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
5. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2012). *Τέχνη και Επιστήμη. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.