

ΙΤΑΛΙΚΑ 3

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ 3	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ 3	
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	3	3,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΙΤΑΛΙΚΑ 2	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Διδασκαλίας: Ιταλική Εξετάσεων: Ιταλική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Προσδοκώμενα αποτελέσματα:

Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:

- Κατανοούν ιταλικά εννοιολογικά σύνθετα κείμενα ειδικότητας και να μπορούν να διαχειριστούν τις πληροφορίες κατά τρόπο επιστημονικό, κάνοντας χρήση βιβλιογραφικών αναφορών.
- Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους.
- Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Μάθουν τους τρόπους διαχείρισης των δομών της Ιταλικής γλώσσας με σκοπό τη συγγραφή επιστημονικού λόγου.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο της ειδικότητάς τους.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επανάληψη Γραμματικής. Προφορική παρουσίαση, καταγραφή (υπό μορφή σημειώσεων) και σύνθεση γραπτού λόγου, με βάση τα κείμενα ειδικότητας που διδάχθηκαν στο μάθημα 'Ιταλικά II'.
2. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.
3. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος, σύνθεση σύντομου επιστημονικού κειμένου με χρήση βιβλιογραφικών αναφορών, σύνθεση σύντομου επιστημονικού κειμένου με βάση τους τρόπους παράθεσης διεθνούς βιβλιογραφίας.
4. Ακαδημαϊκή γραφή και κείμενα ειδικότητας I. Προσέγγιση εργασιών, μελετών, σημειωμάτων, εισηγήσεων, συνοδευτικών εγγράφων στην Ιταλική γλώσσα.
5. Ακαδημαϊκή γραφή και κείμενα ειδικότητας II. 'Κατάτμηση εργασιών για τα μεταναστευτικά ρεύματα, το ρατσισμό, την πολυγλωσσία και τον κοινωνικό αποκλεισμό (αξιοποίηση σημειώσεων, προσέγγιση περίληψης, εισαγωγής, ορισμών, κεφαλαίων και συμπερασμάτων, αλλά και οπτικών κειμένων).
6. Επικέντρωση στην παραγωγή κειμένου (εννοιολογικά σύνθετου κειμένου ειδικότητας, με χρήση απλών γραμματικών και συντακτικών δομών) σε θέματα κοινωνικής ανθρωπολογίας, ιστορίας, λαογραφίας, λογοτεχνίας και πολυπολιτισμικότητας με έμφαση στα εξής ειδικότερα πεδία:
7. Λογοτεχνία: από τον πραγματικό στο φανταστικό κόσμο και τη μνήμη I: Ανάγνωση πολλών μικρών Ιταλικών κειμένων και κριτική σύνθεσή τους σε ένα επιστημονικό Ιταλικό κείμενο με βιβλιογραφικές αναφορές.
8. Λογοτεχνία: από τον πραγματικό στο φανταστικό κόσμο και τη μνήμη II: από το ξενόγλωσσο (κυρίως αγγλικό, ελληνικό ή γαλλικό κείμενο) στο επιστημονικό ιταλικό με βιβλιογραφικές αναφορές.

9. Εισαγωγικά στοιχεία από τον 'Pinocchio' Carlo Collodi.
10. Umberto Eco.
11. Παιδική ηλικία, και σχέσεις με τους γονείς I.
12. Παιδική ηλικία, και σχέσεις με τους γονείς II.
13. Ιταλοί συγγραφείς: Italo Calvino κá.
14. Σχολείο και παιδεία: απόψεις προσωπικοτήτων της Ιταλίας.
15. Διαταραχές συμπεριφοράς στο σχολείο και την οικογένεια.

Σημείωση: Ίσως να χρειαστεί να γίνουν μικρές αλλαγές στην παραπάνω σειρά και το περιεχόμενο των μαθημάτων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία:</p> <p>Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε 'Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο', μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.</p>	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύουσε προτζέκτορα για την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου. • ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαδραστική διδασκαλία	40
	Ατομικές εργασίες	20
	Ομαδικές εργασίες	20
	Μελέτη βιβλιογραφίας	20
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Σύνολο Μαθήματος 88</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με 'ενδιάμεση εξέταση- πρόοδο'. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν</p>	

των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2014). *Writing, écriture, scrittura* Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
2. Ευδωρίδου, Ε. (2017). *Study vs Studi*. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
3. Ευδωρίδου, Ε. (2014). *Studi Italiani*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
4. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2018). *Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
5. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2012). *Τέχνη και Επιστήμη. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.