

ΙΤΑΛΙΚΑ 1

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ 1	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ 1	
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	3	3,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Διδασκαλίας: Ιταλική και Ελληνική Εξετάσεων: Ιταλική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Προσδοκώμενα αποτελέσματα:

Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:

- Κατανοούν ιταλικά κείμενα τόσο καθημερινά, όσο και απλά κείμενα ειδικότητας.
- Εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους.
- Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν τις βασικές γραμματικές και μορφοσυντακτικές δομές της Ιταλικής γλώσσας.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο.
- Αποκτήσουν βασικές δεξιότητες ανάπτυξης του Ιταλικού λόγου στο τομέα της επιστήμης τους.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Γραμματική της Ιταλικής γλώσσας.
2. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.
3. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος και σύνθεση κειμένου στα θέματα που ακολουθούν:
 - Ιταλική Λογοτεχνία I: Umberto Eco, Italo Calvino και δημιουργική γραφή.
 - Ιταλική Λογοτεχνία II: Η έννοια του ‘παιδιού’ και η έννοια της ‘φύσης’ μέσα από την Ιταλική Λογοτεχνία.
 - Μεγάλες Ιταλικές Πόλεις: Ιστορία, Μνημεία πολιτισμού. Περιβαλλοντική εκπαίδευση.
 - Κατασκευάζοντας έναν ‘πιθανό κόσμο’: Από τον Umberto Eco στη δημιουργική γραφή, την παιδεία και το περιβάλλον.
 - Θέματα εκπαίδευσης και διδακτικής (από τη Maria Montessori σε νέες σημερινές προσεγγίσεις, ‘παιδί και φύση’). Από τη διοίκηση επιχειρήσεων στη διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων.
 - Επικοινωνία. Από την Ιταλική γλώσσα στη γλώσσα των αριθμών και την οικονομική παιδεία.
 - Μουσεία και σχετικές σπουδές εξειδίκευσης. Ο ρόλος τους στην αύξηση της τοπικής οικονομίας.
 - Τα κείμενα και η προσέγγισή τους-επένδυση για την αύξηση του ΑΕΠ στην Ιταλία. Από την ‘επένδυση’ στην ανάγνωση (βιβλίων) και στον πολιτισμό μέχρι την επένδυση στις υδατοκαλλιέργειες ή και τις αγροτικές καλλιέργειες.
 - Ειδικά θέματα: Συναισθηματική Εκπαίδευση, Ειδική Αγωγή,
 - Για την τέχνη I: Ζωγραφική (Leonardo da Vinci), γλυπτική, ιστορία τέχνης
 - Για την τέχνη II: Παιδικό σχέδιο

- Σπουδές στην Ιταλία και Αγορά εργασίας (α. ιστοσελίδες Πανεπιστημίων, περιγραφή μαθημάτων ειδικότητας, β. συζητήσεις Καθηγητών και φοιτητών, γ. πρακτική άσκηση, δ. συναντήσεις μεταξύ φοιτητών, δ. αναζήτηση εργασίας, ε. απασχόληση και ανεργία).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία:</p> <p>Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε 'Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο', μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.</p>	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύουσε προτζέκτορα για την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου. • ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαδραστική διδασκαλία	40
	Ατομικές εργασίες	20
	Ομαδικές εργασίες	20
	Μελέτη βιβλιογραφίας	20
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Σύνολο Μαθήματος 88</p> <p>Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με 'ενδιάμεση εξέταση- πρόοδο'. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ευδωρίδου, Ε. (2017). *Study vs Studi*. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
2. Ευδωρίδου, Ε. (2014). *Studi Italiani*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
3. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2014). *Writing, écriture, scrittura*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
4. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2018). *Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.
5. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2012). *Τέχνη και Επιστήμη*. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.