

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ26Ε	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ)	
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, ασκήσεις και εργαστήρια	3	3,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/modules/contact/index.php?course_id=527	
ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	Όνοματεπώνυμο: Συμβασιούχος διδάσκων/διδάσκουσα Βαθμίδα: Γραφείο: τηλ/e-mail:	

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων των φοιτητών ώστε να μπορούν να αξιοποιούν και εντάσσουν την μουσική στην εκπαιδευτική διαδικασία των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες (ΕΕΑΑ).

Συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι ικανοί:

- Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής / διδακτικής τους προσέγγισης που αφορά ΑμΕΕΑΑ διάφορες προσεγγίσεις μουσικής αγωγής
- Να αξιολογούν το μουσικό ενδιαφέρον και να ανιχνεύουν ιδιαίτερες μουσικές κλίσεις των παιδιών με ΕΕΑΑ
- Να διαφοροποιούν τις μεθόδους διδασκαλίας τους και ως προς την χρήση μουσικών

προσεγγίσεων

- Να συνεργάζονται με τους ειδικούς μουσικοθεραπευτές και μουσικούς προς όφελος των παιδιών με ΕΕΑΑ.

Γενικές Ικανότητες

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει προσεγγίσεις και αρχές της σχολικής μουσικής εκπαίδευσης και εφαρμογές της στην εκπαίδευση των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες:

- Η μουσική εκπαίδευση και το ζήτημα της αισθητικής απόλαυσης της μουσικής
- Μουσική ανάπτυξη στην παιδική ηλικία
- Αξιοποίηση της μουσικής ως εργαλείο αξιολόγησης ικανοτήτων των παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες
- Ο μουσικός αυτοσχεδιασμός στην ειδική αγωγή
- Εφαρμογές μουσικο-εκπαιδευτικών προσεγγίσεων σε παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο, διαλέξεις, ασκήσεις και εργαστήρια στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στην διδασκαλία Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και ασκήσεις στην τάξη	39
	Εργαστήρια	12
	Εργασία	12
	Ατομική μελέτη	37
	Σύνολο Μαθήματος	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Μελέτες περίπτωσης <p>Στην βαθμολογία μπορεί να προσμετρηθεί (σε ποσοστό έως 20%) ατομική ή ομαδική εργασία ή εργαστηριακή άσκηση που εκπονήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος.</p> <p>Για φοιτητές ΑΜΕΑ, εναλλακτικές μορφές εξέτασης (π.χ. προφορική εξέταση) μετά από συνεννόηση με την Υπηρεσία Πρόσβασης του Πανεπιστημίου</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Καρτασίδου, Λ., Στάμου, Λ. (2006). Μουσική Παιδαγωγική. Μουσική Εκπαίδευση στην Ειδική Αγωγή. Μουσικοθεραπεία. Σύγχρονες Τάσεις και Προοπτικές. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
2. Δροσινού- Κορέα, Μ. (2017). Ειδική αγωγή και εκπαίδευση : Η "δια" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες. Πάτρα :Opportuna
3. Ετμεκτζόγλου, Ι., Αδαμοπούλου, Χ. (2006). Μουσικοθεραπεία και άλλες μουσικές προσεγγίσεις για παιδιά και νέους με αναπηρίες. Αθήνα: Edition Orpheus.
4. Αργυρίου, Μ. (2008). Σύγχρονες τάσεις και δυναμικές της σχολικής ψυχολογίας στην εκπαίδευση και στη μουσική παιδαγωγική. Αθήνα: Διάπλαση.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. INTERNATIONAL JOURNAL OF DISABILITY, DEVELOPMENT AND EDUCATION
2. JOURNAL OF RESEARCH IN SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS (JORSEN)