

## ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό	
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΕ25Ε	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2ο	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Διαλέξεις, ασκήσεις και εργαστήρια	3	3,5
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	ΟΧΙ	
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ &amp; ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Ελληνική	
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ	
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/modules/contact/index.php?course_id=508">https://eclass.uth.gr/modules/contact/index.php?course_id=508</a>	
<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ</b>	Όνοματεπώνυμο: Συμβασιούχος διδάσκων/διδάσκουσα Βαθμίδα: Γραφείο: τηλ/e-mail:	

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων των φοιτητών ώστε να μπορούν να αξιοποιούν και εντάσσουν τις εικαστικές στην εκπαιδευτική διαδικασία των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες (ΕΕΑΑ).

Συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι ικανοί:

- Να διακρίνουν και να τεκμηριώνουν τα βασικά οφέλη για την έκφραση και την επικοινωνία από την ενεργητική ενασχόληση με την θεατρική άσκηση και τα συναφή παιχνίδια σε ατομικό και κοινωνικό επίπεδο.
- Να γνωρίζουν και να αξιοποιούν στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής / διδακτικής τους προσέγγισης που αφορά ΑμεΕΑΑ, θεατρικά μέσα, τεχνικές, ασκήσεις και παιχνίδια, που συμβάλλουν και προωθούν την θεατρικής έκφραση και επικοινωνίας

- Να διαφοροποιούν τις μεθόδους διδασκαλίας τους και με την χρήση θεατροπαιδαγωγικών μέσων έκφρασης και επικοινωνίας
- Να μετατρέπουν τα κύρια στοιχεία του περιεχομένου του μαθήματος, σε θεατρικούς ρόλους που διαλέγονται και αλληλεπιδρούν και να οργανώνουν το θεατρικό δρώμενο με παιδαγωγικά/εκπαιδευτικά κριτήρια
- Να συνεργάζονται με τους εκπαιδευτικούς θεατρικής αγωγής και άλλους συναφείς ειδικούς προς όφελος των παιδιών με ΕΕΑΑ.

### Γενικές Ικανότητες

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητικές, βιωματικές και εργαστηριακές προσεγγίσεις στην θεατρική αγωγή και τις εφαρμογές της στην εκπαίδευση των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες. Περιλαμβάνει (α) ενότητες που αφορούν στην ανάπτυξη συνεργατικών δραστηριοτήτων, ενσυναίσθησης και αλληλοαποδοχής και (β) ενότητες που αφορούν στην εφαρμογή της θεατρικής προσέγγισης σε διάφορα μαθήματα, με έμφαση στην συνεργατικότητα και την αποδοχή της διαφορετικότητας.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο, διαλέξεις, ασκήσεις και εργαστήρια στην τάξη	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ &amp; ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. στην διδασκαλία</li> <li>• Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class(3)</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις και ασκήσεις στην τάξη	39
	Εργαστήρια	12
	Εργασία	12
	Ατομική μελέτη	37
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</li> <li>• Ερωτήσεις σύντομης απάντησης</li> <li>• Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</li> <li>• Μελέτες περίπτωσης</li> </ul> <p>Στην βαθμολογία μπορεί να προσμετρηθεί (σε ποσοστό έως 20%) ατομική ή ομαδική εργασία ή εργαστηριακή άσκηση που εκπονήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος.</p> <p>Για φοιτητές ΑΜΕΑ, εναλλακτικές μορφές εξέτασης (π.χ. προφορική εξέταση) μετά από συνεννόηση με την Υπηρεσία Πρόσβασης του Πανεπιστημίου.</p>	

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

1. Κοντογιάννη, Α. (2012). Το αυτοσχέδιο θέατρο στο σχολείο. Αθήνα: Πεδίο.
2. Δροσινού- Κορέα, Μ. (2017). Ειδική αγωγή και εκπαίδευση : Η "δια" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες. Πάτρα: Orportuna
3. Dalley, T., Case, C., Schaverien, J. (1998). Πρακτικά Συνεδρίου: Η εικαστική έκφραση ως θεραπεία: Νέες προοπτικές. Θεραπεία μέσω τέχνης: η εικαστική προσέγγιση. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. INTERNATIONAL JOURNAL OF DISABILITY, DEVELOPMENT AND EDUCATION
2. JOURNAL OF RESEARCH IN SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS (JORSEN)