

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (εργαστηριακό)**1. ΓΕΝΙΚΑ**

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕ24Ε	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (εργαστηριακό)	
ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, ασκήσεις και εργαστήρια	3	3,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/modules/contact/index.php?course_id=476	
ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ	Όνοματεπώνυμο: Συμβασιούχος διδάσκων/διδάσκουσα Βαθμίδα: Γραφείο: τηλ/e-mail:	

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

- Στόχος του μαθήματος είναι η ανάπτυξη ικανοτήτων και δεξιοτήτων των φοιτητών ώστε να μπορούν να αξιοποιούν και εντάσσουν τις εικαστικές στην εκπαιδευτική διαδικασία των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες (ΕΕΑΑ).
- Συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι ικανοί:
- Να γνωρίζουν τα βασικά οφέλη από την ενασχόληση με τις Τέχνες στο ατομικό και κοινωνικό επίπεδο και να αξιοποιούν στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής / διδακτικής τους προσέγγισης που αφορά ΑμΕΕΑ διάφορες προσεγγίσεις εικαστικής και αισθητικής αγωγής
- Να αξιολογούν το εικαστικό ενδιαφέρον και να ανιχνεύουν ιδιαίτερες εικαστικές και αισθητικές κλίσεις των παιδιών με ΕΕΑΑ
- Να διαφοροποιούν τις μεθόδους διδασκαλίας τους και ως προς την χρήση εικαστικών

προσεγγίσεων

- Να πειραματίζονται για να δημιουργήσουν με τους μαθητές ένα καλλιτεχνικό έργο, συνδέοντας την εικαστική έκφραση με την εκπαιδευτική διαδικασία
- Να συνεργάζονται με τους εκπαιδευτικούς των εικαστικών τεχνών και άλλους συναφείς ειδικούς προς όφελος των παιδιών με ΕΕΑΑ.

Γενικές Ικανότητες

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει προσεγγίσεις και αρχές της σχολικής μουσικής εκπαίδευσης και εφαρμογές της στην εκπαίδευση των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες:

- Η εικαστική εκπαίδευση και το ζήτημα της αισθητικής απόλαυσης της τέχνης
- Εικαστική καλλιέργεια στην παιδική ηλικία
- Αξιοποίηση των εικαστικών τεχνών ως εργαλείο αξιολόγησης ικανοτήτων των παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες
- Εικαστικές τέχνες στην ειδική αγωγή
- Εφαρμογές εικαστικών αισθητικών τεχνικών και προσεγγίσεων σε παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Πρόσωπο με πρόσωπο, διαλέξεις, ασκήσεις και εργαστήρια στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στην διδασκαλία Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και ασκήσεις	39
	Εργαστήρια	12
	Εργασία	12
	Ατομική μελέτη	37
	Σύνολο Μαθήματος	105
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Μελέτες περίπτωσης <p>Στην βαθμολογία μπορεί να προσμετρηθεί (σε ποσοστό έως 20%) ατομική ή ομαδική εργασία ή εργαστηριακή άσκηση που εκπονήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος.</p> <p>Για φοιτητές ΑΜΕΑ, εναλλακτικές μορφές εξέτασης (π.χ. προφορική εξέταση) μετά από συνεννόηση με την Υπηρεσία Πρόσβασης του Πανεπιστημίου</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Χαραλαμπίδης, Α. (2010). Τέχνη. βλέπω - γνωρίζω – αισθάνομαι. Θεσσαλονίκη: University Studio Press A.E.
- Δροσινού- Κορέα, Μ. (2017). Ειδική αγωγή και εκπαίδευση : Η "δια" της ειδικής αγωγής πρόταση εκπαίδευσης των παιδιών και νέων με ιδιαιτερότητες. Πάτρα :Opportuna
- Dalley, T., Case, C., Schaverien, J. (1998). Πρακτικά Συνεδρίου: Η εικαστική έκφραση ως θεραπεία: Νέες προοπτικές. Θεραπεία μέσω τέχνης: η εικαστική προσέγγιση. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Charpman L.H. (1993). Η διδακτική της Τέχνης. Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή. Αθήνα: Νεφέλη.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- INTERNATIONAL JOURNAL OF DISABILITY, DEVELOPMENT AND EDUCATION
- JOURNAL OF RESEARCH IN SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS (JORSEN)