

1η Ημερίδα

Η Προσέγγιση της  
**Storyline/Ιστοριογραφμής**  
στην Εκπαίδευση

**ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΝΟΕΜΒΡΗ 2021**

Μέσω MsTeams



# ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Η **Storyline** (στο εξής **Ιστοριογραμμή**) αποτελεί μια **δομημένη παιδαγωγική προσέγγιση**, που αξιοποιεί τη δύναμη της ιστορίας-μυθοπλασίας. Είναι **βιωματική, δημιουργική, δημοκρατική, μαθητοκεντρική και αποτελεσματική**, κατάλληλη για όλες τις βαθμίδες και μορφές εκπαίδευσης.

Η Ιστοριογραμμή εξασφαλίζει ασφάλεια στους εκπαιδευτικούς να οργανώσουν την διδακτέα ύλη και να **ενιαιοποιήσουν το Αναλυτικό Πρόγραμμα**, στοχεύοντας στην ολοκληρωμένη και όχι κατακερματισμένη και αποσπασματική γνώση. Παράλληλα, προσφέρει στους μαθητές μια **αίσθηση κυριότητας** της ιστορίας και εν γένει, της μάθησής τους.

Βρίσκει εφαρμογή στο πλαίσιο της εκπαίδευσης σε πολλά πεδία:

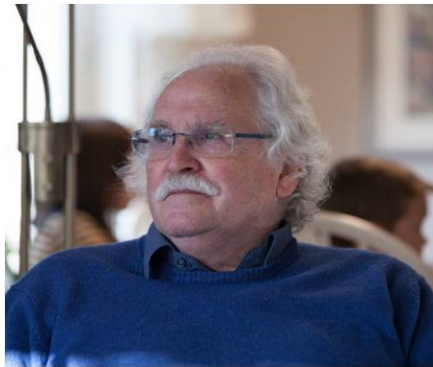
- Διδασκαλία Γνωστικών Αντικειμένων
- Ευέλικτη ζώνη-Καινοτόμα προγράμματα
- Διδασκαλία δεύτερης γλώσσας
- Ψηφιακή αφήγηση - Ψηφιακό παιχνίδι
- Διαφοροποιημένη διδασκαλία
- Μουσειακή εκπαίδευση
- Διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Ειδική αγωγή
- Outdoor education

Η ημερίδα «**Η προσέγγιση της Storyline/Ιστοριογραμμής στην Εκπαίδευση**» έχει διττό σκοπό: Ο πρώτος είναι να δώσει την ευκαιρία σε όσους συμμετέχοντες γνωρίζουν ήδη θεωρητικά ή και πρακτικά την Storyline να την γνωρίσουν καλύτερα από τους πιο έμπειρους του κόσμου και ο δεύτερος είναι να φέρει σε επαφή όλους τους εκπαιδευτικούς στην Ελλάδα που ενδιαφέρονται να την γνωρίσουν και να την εφαρμόσουν στην παιδαγωγική πράξη. Οι εισηγήσεις και το εργαστήρι θα ιχνηλατήσουν τόσο τις δυνατότητες, όσο και τις προκλήσεις για την εφαρμογή της καινοτόμου παιδαγωγικής προσέγγισης **Storyline/Ιστοριογραμμής** στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα.

Έμπειρα μέλη της Διεθνούς ομάδας Storyline, καθώς και ομιλητές από όλη την Ελλάδα θα αναπτύξουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους γύρω από διαστάσεις που αφορούν την καινοτόμα παιδαγωγική προσέγγιση.

**Η Οργανωτική Επιτροπή**

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ STEVE BELL



Steve Bell, Πρόεδρος Διεθνούς Storyline

Είχαμε την τύχη να γνωριστούμε το 1999 όσο η Ιφιγένεια έκανε το μεταπτυχιακό της στο Πανεπιστήμιο Strathclyde στη Γλασκώβη της Σκωτίας. Είχα συνταξιοδοτηθεί από το Πανεπιστήμιο τρία χρόνια πριν, αλλά εξακολουθούσα να παραδίδω μαθήματα σχετικά με την Παιδαγωγική της Storyline.

Τον επόμενο χρόνο με κάλεσε στην Ελλάδα να μιλήσω στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Για τη γυναίκα μου και εμένα αυτή ήταν η πρώτη μας επίσκεψη στην Ελλάδα και είχαμε την υπέροχη εμπειρία να δούμε ξανά την Ιφιγένεια μαζί με την οικογένειά της. Έχοντας σπουδάσει Τέχνη και Αρχιτεκτονική ήμασταν ιδιαίτερα ενθουσιασμένοι που είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε την Αθήνα συμπεριλαμβανομένων των συναρπαστικών Μουσείων και φυσικά της Ακρόπολης.

Τα επόμενα χρόνια η Ιφιγένεια με κρατούσε ενήμερο για την εξέλιξη της Storyline στην Ελλάδα και το 2005 δημοσίευσε το πρώτο της βιβλίο για την Storyline. Ήταν τότε που μας κάλεσε, εμένα και έναν καλό φίλο, τον Guðmundur Kristmundsson, από το Πανεπιστήμιο της Ισλανδίας να επισκεφτούμε το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στον Βόλο, όπου μιλήσαμε στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού προγράμματος στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης.

Κάθε τρία χρόνια διοργανώνεται ένα Διεθνές Συνέδριο Storyline και η Ιφιγένεια παρευρίσκεται και παρουσιάζει. Στο τελευταίο που πραγματοποιήθηκε στη Γλασκώβη το 2016 έμεινε στο σπίτι μας μαζί μας. Επίσης παρακολούθησε το Σεμινάριο Χρυσού Κύκλου που ακολούθησε για την αποτίμηση του Συνεδρίου και την διοργάνωση του επόμενου. Αυτά τα σεμινάρια παρακολουθούν εκπαιδευτικοί από δεκάδες χώρες για να μοιράζονται τις διάφορες εμπειρίες τους από την εφαρμογή της Storyline.

Με αυτήν την ευκαιρία θα ήθελα να συγχαρώ την Ιφιγένεια για τη διοργάνωση αυτής της διαδικτυακής Ημερίδας. Και ζητώ συγγνώμη που δεν θα μπορέσω να συμμετάσχω σε αυτήν την περίπτωση, αλλά σας εύχομαι τα καλύτερα.

## Φορείς διοργάνωσης

Η Storyline Greece σε συνεργασία με τα Παιδαγωγικά Τμήματα Ειδικής Αγωγής, Προσχολικής Εκπαίδευσης, Δημοτικής Εκπαίδευσης, το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, το Τμήμα Πολιτισμού και Μέσων Βιομηχανίας καθώς και το Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

## Ημερομηνία και τρόπος διεξαγωγής

Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2021 μέσω πλατφόρμας MsTeams.

Οι σύνδεσμοι για τις εισηγήσεις και τα εργαστήρια θα κοινοποιηθούν στους συμμετέχοντες μέσω των προσωπικών τους διευθύνσεων ηλεκτρονικής αλληλογραφίας λίγες ημέρες πριν την εκδήλωση.

### Οργανωτική επιτροπή

Καζταρίδου Αλίκη  
Κεκελέκη Αθηνά  
Μπρέλλα Δήμητρα  
Μουστάκα Μαρία  
Παπαδημητρίου Άρτεμις  
Πετρόγιαννου Σοφία  
Τσίγκου Αλεξάνδρα  
Τσιμάκη Περσεφόνη

### Επιστημονική επιτροπή

Βλάχου Αναστασία  
Γκαϊνταρτζή Αναστασία  
Ηλιοπούλου Ιφιγένεια  
Μάγος Κώστας  
Παπαρούση Μαρία  
Παρασκευόπουλος Στέφανος  
Πεντάζου Ιουλία  
Τσεβρένη Ίριδα  
Τσιλιμένη Τασούλα  
Χρονάκη Άννα

## Σε ποιους απευθύνεται

Σε στελέχη εκπαίδευσης, εκπαιδευτικούς, φοιτητές Παιδαγωγικών Τμημάτων, Βρεφονηπιοκόμους, Ειδικούς Παιδαγωγούς, Εικαστικούς Παιδαγωγούς, Μουσικούς, Μουσειοπαιδαγωγούς, Εκπαιδευτές ενηλίκων, όσους εργάζονται σε ΚΔΑΠ Γονείς και όσους υλοποιούν ή και σχεδιάζουν εκπαιδευτικά προγράμματα.

## Στοιχεία εγγραφής στην Ημερίδα

- Η εγγραφή στην Ημερίδα για τις εισηγήσεις και για το εργαστήριο της Margaretha είναι ΔΩΡΕΑΝ.  
Για την εγγραφή σας στις εισηγήσεις ή και το εργαστήριο συμπληρώνετε τη φόρμα εγγραφής
- <http://bit.ly/37RwZ2N>

## Γενικές Πληροφορίες

[https://padlet.com/StorylineGreece/oiuyz2e8z556iyte?](https://padlet.com/StorylineGreece/oiuyz2e8z556iyte?fbclid=IwAR008hhYsv5qori0uGZ03BYE6k5kCDEgv41jTJ8jD1kJ3pMHxPxNfwmcp9U)

[fbclid=IwAR008hhYsv5qori0uGZ03BYE6k5kCDEgv41jTJ8jD1kJ3pMHxPxNfwmcp9U](https://padlet.com/StorylineGreece/oiuyz2e8z556iyte?fbclid=IwAR008hhYsv5qori0uGZ03BYE6k5kCDEgv41jTJ8jD1kJ3pMHxPxNfwmcp9U)

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

---

09:00 – 09:15

## ΕΝΑΡΞΗ

**Ηλιοπούλου Ι.** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Storyline Greece - Μέλος Διεθνούς Storyline

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

**Πολίτης Τ.** Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών &  
Κοινωνικών Επιστημών - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

09:15 – 10:15

## 1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

**Experience: The New Neighbours**

**Creswell, J.**

Διεθνής Ιστοριογραφμή (ΗΠΑ)

**Reflection: The Importance of Key Questions**

**Omand, C.**

Διεθνής Ιστοριογραφμή - Σκωτία (ΗΒ)

**Theory: Storyline Planning and Theories of Learning**

**Harkness, S.**

Διεθνής Ιστοριογραφμή - Σκωτία (ΗΒ)

10:15 – 11:00

## Q & A (ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ & ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ)

11:00 – 12:00

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

**Characters, within working teams, encounter trouble. What do they think in private, what do they say in public?**

**Häggström, M.**

Πανεπιστήμιο του Gothenburg, Σουηδία

12:00 – 15:00

## ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ

---

# Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α Σ

---

## 15:00 – 18:00 2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 15:00 - 15:20 **Το ταξίδι της Ιστοριογραφμής (Storyline) στην Ελλάδα**  
**Ηλιοπούλου Ι.**  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας –  
Storyline Greece – Μέλος Διεθνούς Storyline
- 15:20 - 15:40 **Τι μπορούμε να κάνουμε για να αντιμετωπίσουμε έναν εφιάλτη;**  
**Μία Ιστοριογραφμή για παιδιά προσχολικής ηλικίας (Νηπιαγωγείο)**  
**Τσιμάκη, Π., Χουλιαρά, Κ. & Καράμπαρπα, Μ.**
- 15:40 - 16:00 **Μαθαίνω τα δικαιώματά μου (Νηπιαγωγείο)**  
**Παπαδημητρίου, Α. & Μπρέλλα, Δ.**
- 16:00 - 16:20 **“Μια τάξη, όλος ο κόσμος” με την παιδαγωγική προσέγγιση της storyline. (Δημοτικό)**  
**Καζταρίδου, Α. & Μουστάκα, Μ.**
- 16:20 - 16:40 **Το αγόρι με τη βαλίτσα από τη χώρα των σκουπιδιών (Δημοτικό)**  
**Τσίγκου, Α.**
- 16:40 - 17:00 **Το ταξίδι μας στα περασμένα: Παλαιά Βόλου (Μουσειακή Αγωγή)**  
**Γκούνα, Θ., Εμφιετζίδης, Ι.**
- 17:00 - 17:20 **Κατοχή, Αντίσταση, Απελευθέρωση. Μια Ιστοριογραφμή (Γυμνάσιο)**  
**Πλιάκος, Χ.**
- 17:20 - 17:40 **Η “Δίκη” της Φραγκογιαννούς (Λύκειο)**  
**Κοτρώτσου, Μ., Γκότσης, Ι.**

## ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ:

**Παπαδημητρίου Άρτεμις**

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ60

---



Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 9:15-10:15

## CAROL OMAND

*Διεθνής Ιστοριογραφική - Σκωτία (ΗΒ)*

### **Αναστοχασμός: Η σημαντικότητα των Ερωτήσεων-Κλειδών.**

Η Carol Omand έχει υπηρετήσει ως δασκάλα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ως υπεύθυνη Ανάπτυξης Προσωπικού, ως Λέκτορας σε Παιδαγωγικά Τμήματα του Πανεπιστημίου και ως διευθύντρια δύο δημοτικών σχολείων στα οποία εισήγαγε την προσέγγιση Ιστοριογραφική ως ενιαία προσέγγιση. Η Carol έχει χρησιμοποιήσει την προσέγγιση της Ιστοριογραφικής ως επιμορφώτρια εκπαιδευτικών, εκπαιδευτικός εν ενεργεία και ως διευθύντρια, πάνω από σαράντα χρόνια. Σε τακτά διαστήματα της έχει ανατεθεί να γράψει και να σχεδιάσει υλικό Ιστοριογραφικής. Ως σύμβουλος, έχει εκπαιδεύσει συναδέλφους σε Ευρώπη και Αμερική. Τα δύο της βιβλία της, Storyline: creative learning across the curriculum, 2014, και Storyline: Developing effective questioning, 2017

Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 9:15-10:15

## JEFF CRESWELL

*Διεθνής Ιστοριογραφική (ΗΠΑ)*

### **Εμπειρία: Μια Ιστοριογραφική: Οι Νέοι Γείτονες**

Ο Jeff Crewell είναι έμπειρος εκπαιδευτικός και Υπεύθυνος Ανάπτυξης Προσωπικού. Ασχολήθηκε με την προσέγγιση της Ιστοριογραφικής από τη στιγμή που πρωτοπαρουσιάστηκε στις ΗΠΑ το 1989. Είναι συγγραφέας του βιβλίου Creating Worlds, Constructing Meaning: The Scottish Storyline Method, που εκδόθηκε από τους Heinemann Books. Έχει εκπαιδεύσει εκπαιδευτικούς σε όλη την Ευρώπη και της ΗΠΑ, και είναι στην ηγετική ομάδα της Διεθνούς Ιστοριογραφικής. Συνταξιοδοτήθηκε πρόσφατα, μετά από εκπαιδευτική υπηρεσία τριάντα-δύο χρόνων. Διευθύνει το Storyline Design, συμβουλευτική ομάδα η οποία προσφέρει σε εκπαιδευτικούς πενθήμερα σεμινάρια στην προσέγγιση της Ιστοριογραφικής. Είναι επίσης διαμεσολαβητής του Center for Courage and Renewal, ενός οργανισμού που ιδρύθηκε από τον Parker Palmer και προσφέρει ησυχαστήριο σε εκπαιδευτικούς και ανθρώπους επαγγελματιών βοήθειας και πρόνοιας.



Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 9:15-10:15

## SALLIE HARKNESS

*Διεθνής Ιστοριογραφμή- Σκωτία (HB)*

### **Θεωρία :Σχεδιασμός Ιστοριογραφμής και Θεωρίας Μάθησης.**

Μετά την εμπειρία της ως δασκάλα η Sallie έγινε μέλος του διδακτικού προσωπικού Jordanhill College of Education, το νυν Strathclyde στη Γλασκώβη. Υπήρξε μέλος της ομάδας των εκπαιδευτών εκπαιδευτικών, της οποίας το έργο στην ανάπτυξη προγραμμάτων σπουδών έγινε γνωστό ως η προσέγγιση Ιστοριογραφμή. Είναι έμπειρη σχεδιάστρια και εκπαιδεύτρια Ιστοριογραφμής σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες καθώς και στις ΗΠΑ, Ρωσία και Ταϊλάνδη. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην ανάπτυξη του γραμματισμού και της γλώσσας, συμμετείχε στη συγγραφή ενός μεγάλου γλωσσικού προγράμματος, Reading 2000, το οποίο χρησιμοποιήθηκε ευρέως σε σχολεία της Σκωτίας. Μετά τη συνταξιοδότησή της η Sallie έχει παραμείνει ενεργή στον κόσμο της Ιστοριογραφμής και διατελεί μέλος της Διεθνούς Επιτροπής.

Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 15:00-15:20

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

*BEd, Mphil, PhD*

### **Το ταξίδι της Ιστοριογραφμής (Storyline) στην Ελλάδα**

Η Ιφιγένεια Ηλιοπούλου είναι μέλος Ε.ΔΙ.Π στο Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Εισήγαγε την Ιστοριογραφμή στην Ελλάδα κι έχει δημοσιεύσει σχετικά βιβλία και άρθρα. Υλοποίησε πολλές Ιστοριογραφμές σε δημόσια νηπιαγωγεία. Την εφαρμόζει πάρα πολλά χρόνια στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης και όλων των ειδικοτήτων, ενώ τα τελευταία χρόνια την εφαρμόζει στο πλαίσιο διδασκαλίας σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Είναι επιστημονική υπεύθυνη και βασική διδάσκουσα στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που πιστοποιεί στην Ιστοριογραφμή στο πλαίσιο του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Σκοπός της παρουσίασης είναι να διαγράψει την πορεία της καινοτόμου προσέγγισης στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα και να την συστήσει ευρύτερα στο εκπαιδευτικό κοινό.





Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 15:20-15:40

## ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΤΣΙΜΑΚΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΟΥΛΙΑΡΑ ΚΑΙ ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑ

Η Περσεφόνη Τσιμάκη είναι συντ. νηπιαγωγός, πρ. Υπεύθυνη Κ.Π.Ε Καρπενησίου, χρησιμοποίησε την Ιστοριογραφμή στο νηπιαγωγείο και ως επιμορφωτικά εργαστήρια εκπαιδευτικών. Η ίδια και οι Κατερίνα Χουλιάρá και Μελίνα Κaráμπαμπα, νηπιαγωγοί, επιμορφώθηκαν και πιστοποιήθηκαν στην Ιστοριογραφμή στο πλαίσιο του προγράμματος για την Ιστοριογραφμή στο ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Σκοπός της Ιστοριογραφμής τους είναι η σύνδεση φανταστικού - πραγματικού. Στόχος η συναισθηματική ωρίμανση των παιδιών. Αφετηρία, η αποσαφήνιση της έννοιας «εφιάλτης». Πρώτο επεισόδιο, το σκηνικό εκτύλιξης του εφιάλτη.

Δεύτερο, το «ζωντάνεμα» των χαρακτήρων. Ένα ξαφνικό συμβάν, διερευνά τη δράση των χαρακτήρων. Τέλος, απομυθοποιούνται τα «αντικειμένα φόβου» και παράγονται εργαλεία «αντι-εφιάλτες». Βιώνοντας τον «εφιάλτη» με τα χαρακτηριστικά του δράματος, επέρχεται η «κάθαρσις».

Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 15:40-16:00

## ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΡΕΛΛΑ

Η Άρτεμις Παπαδημητρίου είναι Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Προσχολικής. Έχει μετεκπαιδευτεί στην Ειδική Αγωγή στο Α. Π. Θ. και είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος με τίτλο «Σπουδές στην Εκπαίδευση». Επιπλέον, έχει διδακτορικό δίπλωμα από το Π.Τ.Ε.Α. του Παν/μίου Θεσσαλίας. Έχει συμμετάσχει σε πολλά Ευρωπαϊκά Προγράμματα. Είναι Εκπαιδύτρια Εκπαιδευτών Ενηλίκων και Αξιολογήτρια του ΕΟΠΠΕΠ. Η Δήμητρα Μπρέλλα είναι Νηπιαγωγός, κάτοχος Μεταπτυχιακού διπλώματος στη Διοίκηση Σχολικών Μονάδων και Ανθρώπινου Δυναμικού και Σύμβουλος Προσωπικής Ανάπτυξης. Επιπλέον, έχει διδακτορικό δίπλωμα από το Π.Τ.Ε.Α. του Παν/μίου Θεσσαλίας. Οι εισηγήτριες εκπαιδεύτηκαν στη μεθοδολογία της Ιστοριογραφμής στο πρόγραμμα του ΚΕΔΙΒΙΜ του Π.Θ. Η παρουσίαση της ιστοριογραφμής με τίτλο «Μαθαίνω τα δικαιώματά μου» έχει στόχο να γνωρίσουν τα παιδιά τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού, να μάθουν τις δράσεις της UNICEF, να ευαισθητοποιήσουν και να ενημερώσουν την τοπική και τη ευρύτερη κοινότητα για τα δικαιώματα των παιδιών.



Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 16:00-16:20

## ΑΛΙΚΗ ΚΑΖΤΑΡΙΔΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Η Αλίκη Καζταρίδου, δασκάλα, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στις Φυσικές Επιστήμες. Μαρία Μουστάκα, εκπαιδευτικός γεωλόγος, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στις «Θεατρικές Σπουδές» υποστηρίζουν τη διδακτική μεθοδολογία της Ιστοριογραμμής (storyline) με εισηγήσεις σε συνέδρια κι ως εμπυχώτριες σε επιμορφωτικά εργαστήρια εκπαιδευτικών.

Στην παρούσα εργασία, μέσω της διδακτικής μεθοδολογίας της Ιστοριογραμμής (storyline), επιχειρείται να αναδειχθεί η έννοια της διαπολιτισμικότητας και του σεβασμού της ετερότητας, με στόχο την ανατροπή στερεοτυπικών αντιλήψεων που εναντιώνονται στην αμοιβαία αναγνώριση και αποδοχή. Οι μαθητές/επιμορφούμενοι σε μία διαρκή μετακίνηση μέσα και έξω από ρόλους - χαρακτήρες, σκηνικά, περιστατικά και κρίσιμα συμβάντα που οι ίδιοι δημιουργούν, παρατηρούν, προβληματίζονται, αξιολογούν, κι εκφράζονται γύρω από τις πτυχές της διαπολιτισμικότητας μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, που αποκτούν νόημα καθώς εντάσσονται σε μια ιστορία.

Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 16:20-16:40

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΣΙΓΚΟΥ

Η Αλεξάνδρα Τσίγκου είναι Δασκάλα και υπηρετεί ως Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στη Δ.Π.Ε. Δυτικής Αττικής. Έχει εμπειρία στην οργάνωση σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς και στο συντονισμό βιωματικών εργαστηρίων. Με την Storyline ήρθε σε επαφή μέσα από βιωματικά εργαστήρια, ενώ στη συνέχεια επιμορφώθηκε και πιστοποιήθηκε ως Storyliner από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Το αγόρι με τη βαλίτσα από τη Χώρα των Σκουπιδιών» είναι μία προσπάθεια προσέγγισης του ζητήματος της διαχείρισης των απορριμμάτων μέσα από μια ενδιαφέρουσα ιστορία, που συνδυάζει τη διακειμενικότητα με ψηφιακά εργαλεία. Αξιοποιεί τη μέθοδο της Ιστοριογραμμής, για να καλλιεργήσει θετικές στάσεις Μείωσης-Επαναχρησιμοποίησης-Ανακύκλωσης με εμπλοκή μαθητών Δημοτικού σε παιγνιώδεις δραστηριότητες.



Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 16:40-17:00

## ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΚΟΥΝΑ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΦΙΕΤΖΙΔΗΣ

Η Θεοδώρα Γκούνα είναι ειδική παιδαγωγός του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και ο Ιωάννης Εμφιετζίδης εμψυχωτής μουσείου και εκπαιδευτής ενηλίκων. Θεωρούν ότι η Ιστοριογραφική μπορεί να αποτελέσει αναπόσπαστο κομμάτι της μουσειακής εκπαίδευσης καθώς μπορεί να αναμορφώσει τον κλασικό τρόπο επισκέψεων, δίνοντάς τους ένα πρωτοπόρο βιωματικό χαρακτήρα που θα προσδίδει νέο νόημα και ζωντάνια στα εκθέματα.

“Το ταξίδι μας στα περασμένα: Παλαιά Βόλου» αποτελεί ένα καινοτόμο μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα με την εφαρμογή της προσέγγισης Ιστοριογραφικής. Σχεδιάστηκε και οργανώθηκε για μαθητές Δημοτικού με στόχο την υλοποίηση εκπαιδευτικής επίσκεψης στο Μουσείο της Πόλης του Βόλου, ώστε να έλθουν σε επαφή με την ιστορική διαδρομή και την ανάπτυξη της πόλης βιωματικά.

Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 17:00-17:20

## ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΛΙΑΚΟΣ

Σπούδασε Φιλοσοφία & Παιδαγωγική στο Α.Π.Θ. Μεταπτυχιακές σπουδές στη Συστηματική Φιλοσοφία (Φιλοσοφία της Γλώσσας). Εκπαιδεύτηκε και πιστοποιήθηκε στην Ιστοριογραφική από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Η παρούσα Ιστοριογραφική με τίτλο “Κατοχή, Αντίσταση και Απελευθέρωση” σχεδιάστηκε για να καλύψει την αντίστοιχη ενότητα που περιλαμβάνεται στο ευρύτερο κεφάλαιο Ο Β ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ, το οποίο εντάσσεται στο σχολικό βιβλίο της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας Γ΄ Γυμνασίου. Το εκπαιδευτικό σενάριο σχεδιάστηκε με γνώμονα να εξυπηρετήσει τις βασικές ικανότητες για τη δια βίου μάθηση, όπως ορίζονται από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το Συμβούλιο της 18ης Δεκεμβρίου 2006. Σε αυτό το σενάριο αξιοποιούνται δημιουργικά και μαθητοκεντρικά το εκπαιδευτικό παιχνίδι (Gamification) και η Τέχνη με την υποστήριξη πολλών εκπαιδευτικών εργαλείων του Διαδικτύου που σχετίζονται με την επαυξημένη πραγματικότητα (AR), τη δημιουργία εικονικού μουσείου (VR), την παραγωγή ταινίας, παραγωγή Comic. (Blippar, Windows Movie Maker, Kahoot! Artsteps, Timetoast, Comic/Pixton, Book Creator, photodentro.edu.gr, safeyoutube-video.link, TED).



Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 17:20-18:00

## ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΟΤΣΗΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΚΟΤΡΩΤΣΟΥ

Φιλολόγοι, διδάσκοντες στο ΓΕΛ Καστριτσίου. Γνώρισαν την Ιστοριογραφική ως επιμορφούμενοι του σχετικού εκπαιδευτικού προγράμματος του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Μια πολύ δημιουργική εμπειρία που ανανέωσε το ενδιαφέρον τους και εξέλιξε τις δεξιότητές τους στην βιωματική μάθηση. Η «Δίκη της Φραγκογιαννούς» είναι μια ιστορία “πάνω” στην ιστορία της ομώνυμης ηρωίδας της «Φόνισσας» του Παπαδιαμάντη. Η ιστοριογραφική αυτή εντάσσεται στο μάθημα «Νεοελληνική Λογοτεχνία» της Β΄ τάξης του Γενικού Λυκείου με στόχο να διδαχθούν οι μαθητές το κείμενο του Παπαδιαμάντη αλλά και να επεκτείνουν και συμπληρώσουν την ιστορία υλοποιώντας την προσομοίωση μιας υποτιθέμενης δίκης της Φραγκογιαννούς. Απώτερος σκοπός της είναι να εστιάσουν οι μαθητές στα έμφυλα στερεότυπα κάνοντας και επίκαιρους συσχετισμούς. Σχεδιάστηκε για είκοσι μαθητές και η προβλεπόμενη διάρκεια είναι ένα σχολικό τετράμηνο (περίπου 22 διδακτικές ώρες).



Σάββατο 6 Νοεμβρίου, 11:00-12:00

## MARGARETHA HAGGSTROM

Είναι Λέκτορας στη Σχολή Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Gothenburg, Σουηδία και διδάσκει στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στην Εκπαίδευση φοιτητών-μελλοντικών εκπαιδευτικών. Ασχολείται με την έρευνα για την βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα στην Προσχολική Εκπαίδευση. Ο ειδικός τομέας της αφορά στην αισθητική των διδακτικών μέσων-εργαλείων, τη συμμετοχή και την επικοινωνία, καθώς επίσης και τις παιδαγωγικές μεθόδους. Το αντικείμενο της έρευνάς της αφορά αισθητικές εμπειρίες έξω από την τάξη και μετασχηματισμούς μάθησης. Συμμετείχε ως συγγραφέας στη διεθνή ανθολογία για την Ιστοριογραφμή.

- **Λίγα λόγια για το εργαστήριο:**

**Οι χαρακτήρες, στις ομάδες, αντιμετωπίζουν ένα πρόβλημα. Τι σκέφτονται κατ' ιδίαν, τι εκφράζουν δημόσια ;**

Ο δάσκαλος είναι το κλειδί για τη δημιουργία σχολείων του μέλλοντος. Όταν οι φοιτητές παιδαγωγικού (δάσκαλοι) μαθαίνουν την Ιστοριογραφμή, γίνονται ικανοί να διδάξουν ενοποιώντας το Πρόγραμμα Σπουδών και να εμπλέξουν τους μαθητές τους σε αληθινά καθημερινά προβλήματα. Η προσέγγιση της Ιστοριογραφμής περιλαμβάνει κριτική σκέψη, επίλυση προβλημάτων, δημιουργικότητα - φαντασία και συνεργασία. Σε αυτό το εργαστήριο θα αντιμετωπίσετε μια δύσκολη κατάσταση και θα αντιδράσετε μέσα από τον ρόλο ενός δασκάλου.

- **Προετοιμασία πριν το εργαστήριο:**

Καλείστε να δημιουργήσετε μια χάρτινη κούκλα ώστε να την χρησιμοποιήσετε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, είτε σε ψηφιακή είτε σε αναλογική μορφή. Καλείστε να έχετε μαζί σας στυλό και χαρτί για να τα χρησιμοποιήσετε κατά την διάρκεια της διαδικασίας.



- Σας υπενθυμίζουμε ότι για την εγγραφή σας στις εισηγήσεις ή και το εργαστήριο χρειάζεται να συμπληρώσετε τη φόρμα εγγραφής <http://bit.ly/37RwZ2N>